***NONOSTANTE MARRAS ad ALGHERO***

con

**Franko B: *Stitched heart 2***mostra a cura di Francesca Alfano Miglietti

**Inaugurazione sabato 12 novembre 2016, ore 19.00**

**Apertura al pubblico: 13 novembre 2016 – 13 gennaio 2017**

BOUTIQUE MARRAS,Piazza Civica 9 - Alghero

**COMUNICATO STAMPA**

**Questa volta, davvero, siamo ad Alghero in compagnia di uno straniero!**

**Sabato 12 novembre 2016 alle ore 19.00** presso la **Boutique Marras** si inaugura la mostra ***Stitched heart 2*** di **Franko B**, a cura di **Francesca Alfano Miglietti**.

E’ profondo e forte il legame che lega Franko B ad Antonio Marras, basato su una sincera amicizia e una costante ricerca della poeticità che interroga incessantemente il mondo, gli oggetti, le dimensioni, gli scarti.

In mostra **ricami su carta** di due diverse dimensioni: soldati, teschi, scritte, croci, cuori, realizzati appositamente per l’occasione, che testimoniano come l’artista abbia raggiunto una consapevolezza che le sue rappresentazione del mondo, reale e immaginario, possano essere lette a vari livelli, dalla percezione più immediata all’introspezione.

Per l’artista italo-britannico il background di ognuno è quello che lui stesso definisce *“gli effetti della storia”*. Franko B fa un'icona delle cose che obiettivamente, per la loro storia, vengono lette diversamente*.* Si tratta di paure, volti, corpi, scritte, immagini della cronaca, simboli, carichi di quella valenza poetica~~,~~ condivisa dallo spettatore.

Provocatori? Forse. Quasi tutti i lavori di Franko B sono provocatori perché inducono riflessioni. Le sue opere non si limitano alla semplice raffigurazione del corpo, e lo stupore iniziale lascia presto spazio, nell'osservatore attento, a un'ammirazione. Franko B può essere considerato un cesellatore della realtà contemporanea, capace di credere nel valore simbolico di alcuni oggetti.

Scrive Fam nel suo testo: “(…) *affascinato dall’idea dell’“icona” (dal greco eikon, immagine), Franko B indaga un concetto molto diffuso in campo artistico su come l’immagine oscilli tra l’idea ed il reale: le sue icone colgono le tensioni, le intenzioni dell’astratto, ma allo stesso tempo sottolineano la capacità di essere, in ogni momento, parte del mondo reale. La tematica della bellezza diventa per Franko B un campo indiviso tra etica ed estetica, che necessita un’analisi sul ruolo che le immagini detengono per l’inconscio, radicandosi come icone nel nostro profondo.*

*Il protagonista dei ricami di Franko B è invisibile e muto, un individuo straniero, dislessico e balbuziente, trasognato e alieno, incapace di misurarsi con l’età adulta. E’ la rappresentazione di un confine, di un limite avvicinato con solidarietà e compassione, il ritratto di un individuo che non smette di cadere e non smette mai di rialzarsi, un individuo che mette in scena le ossessioni, le frustrazioni, i disagi dell’uomo.*

*Stitched heart tesse con il filo rosso egiziano, di cui si serve Franko B per le sue creazioni, le sottili trame della vita, delle angosce, dei bisogni e delle paure che si annidano nella parte più profonda dell’anima, suscitando un pathos composto, che avvicina lo spettatore all’opera*.

**Franko B** (nato nel 1960) si trasferisce a Londra dall'Italia nel 1979, e studia Belle Arti al Camberwell College of Arts dal 1986 al 1987, al Chelsea College of Art dal 1987 al 1990 e al Byam Shaw School of Art dal 1990 al 1991. Le sue opere sin dagli esordi suscitano interesse a livello internazionale. Le opere e le performance di Franko B sono state ospitato in numerose istituzioni in tutto il mondo, tra cui la Tate Modern, la Tate Britain, la Tate Liverpool, la ICA, il Palais des Beaux-Arts in Belgio, L'Ex Teresa a Città del Messico, il PAC di Milano, la RU ARTS di Mosca, e molte altre. Le sue opere sono inoltre presenti in prestigiose istituzioni private e pubbliche, tra cui la collezione permanente della Tate Modern e del V&A Museum e la collezione permanente della città di Milano. Franko B è conosciuto per le sue lunghe e provocatorie performance, in cui si concentra sulla vulnerabilità dell'uomo attraverso lo spargimento del proprio sangue. Attraverso questa tecnica, ha più volte risposto a questioni come l'oppressione, il dogmatismo, l'abuso e l'esibizione di se stessi.

**SCHEDA INFORMATIVA**

**Mostra** Franko B -  *Stitched heart*2

**Curatore** Francesca Alfano Miglietti

**Inaugurazione 12 novembre 2016 ore 19,00**

**Sede BOUTIQUE MARRAS**,Piazza Civica, 12A, 07041 Alghero SS

**Apertura al pubblico** 13 novembre 2016 – 13 gennaio 2017

**Orari** da lunedì a sabato dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17,00 alle 20,00

domenica dalle 17.00 – 20.00

**Informazioni** tel.:[079 980345](javascript:void(0))– mail: [bottega@antoniomarras.it](mailto:bottega@antoniomarras.it)

**Sito** [www.antoniomarras.it](http://www.antoniomarras.it); [www.boutiquemarras.com](http://www.boutiquemarras.com)