



# FRANKO B STITCHED HEART

a cura di Francesca Alfano Miglietti

DAL 15 GIUGNO AL 30 OTTOBRE 2016  
DALLE 10.00 ALLE 19.00

**NONOSTANTE MARRAS**  
VIA COLA DI RIENZO 8 - 20144 MILANO

Via Cola di Rienzo 8 MILANO  
bottega@antoniomarras.it  
T. +39 02 89 07 50 01  
www.facebook.com/Nonostantemarras  
twitter: antoniomarras

antonio marras

*"Penso che sia necessario educare le nuove generazioni al valore della sconfitta. Alla sua gestione. All'umanità che ne scaturisce. A costruire un'identità capace di avvertire una comunanza di destino, dove si può fallire e ricominciare senza che il valore e la dignità ne siano intaccati. A non divenire uno sgomitatore sociale, a non passare sul corpo degli altri per arrivare primo. In questo mondo di vincitori volgari e disonesti, di prevaricatori falsi e opportunisti, della gente che conta, che occupa il potere, che scippa il presente, figuriamoci il futuro, a tutti i nevrotici del successo, dell'apparire, del diventare.... A questa antropologia del vincente preferisco di gran lunga chi perde. È un esercizio che mi riesce bene. E mi riconcilia con il mio sacro poco. (...) Ma io sono un uomo che preferisce perdere piuttosto che vincere con modi sleali e spietati. Grave colpa da parte mia, lo so! E il bello è che ho la sfacciaggine di difendere tale colpa, di considerarla quasi una virtù..."*

Pier Paolo Pasolini

Ogni qualvolta si argomenta sulle tematiche della 'bellezza', si rende necessario mostrare un atteggiamento di estrema cautela, perché è un argomento che può scivolare facilmente nella banalità e nell'equivoco della superficialità. La bellezza di cui 'tratta' Franko B è ancora indivisa tra etica ed estetica; artista capace di confrontarsi con il ruolo che per l'inconscio detengono le immagini, le icone più radicate nel nostro profondo, ed è proprio utilizzando icone e simbologie che Franko B traccia i contorni di un orizzonte indispensabile. L'etimologia di 'icona', ('eikon'), si riferisce ad un'esperienza visiva di una rappresentazione che riproduce una realtà; l'immagine, quindi, oscilla tra l'idea ed il reale. Ed è proprio in questa relazione che la bellezza, per Franko B, diviene oltraggiosa, tendenziosa e pericolosa.

Questa nuova mostra di Franko B, *Stitched heart*, è la prova di una consapevolezza già matura nel procedere per stratificazioni. Tutte le opere che compongono l'esposizione sono ricami, ricami su carta, e tutti realizzati per questa mostra. Soldati, teschi, scritte, croci, cuori... le 'icone' di Franko B sono tutte in mostra, e non si tratta di collegare i diversi temi di ricerca, ma di cogliere le tensioni, le intenzioni, gli spaesamenti e la capacità di essere, sempre, parte del mondo in cui si vive. Franko B ci invita a mettere da parte il nesso causale nella ricostruzione delle sue opere, per pensare davvero tutto quanto e insieme, evitando la comodità filologica della catalogazione.

L'impasto corposo di questa serie di opere prende spunto da dai poeti dei marciapiedi, degli ultimi, il protagonista dei ricami di Franko B è invisibile e muto, un individuo straniero, dislessico e balbuziente, trasognato e alieno. Un individuo però incapace di misurarsi con l'età adulta. È la rappresentazione di un confine, di un limite avvicinato con solidarietà e compassione, il ritratto di un individuo che non smette di cadere e non smette mai di rialzarsi, un individuo che guarda oltre il terreno, che mette in scena le nostre ossessioni, frustrazioni, i disagi, il nostro essere o sentirci inadeguati o inadatti, sbagliati, fuori posto.

Una serie di opere come manifesto, la consapevolezza di quella straordinaria libertà che diventa limite, iperbole e accusa.

Ogni ricamo di questa mostra è un pensiero, una dedica, un ritratto, un abbraccio, una complicità, una richiesta di amicizia, un'alleanza. Oltre cento opere in cui il tempo diviene un appunto e un contrappunto. È lo stesso Franko B a tessere le trame dei propri ricami. Buca e richiude la superficie bianca della carta con filo egiziano rosso, e in questa sorta di performance senza pubblico appaiono soldati di varie guerre, e bambini migranti e baci e croci.

Artista, scultore, performer, dj, organizzatore di eventi e protagonista di incontri e lecture in diverse università dell'arte, ricercatore vivo della bellezza, disegnatore di cuori e soldati e bambini e cassette, Franko B maneggia con sicurezza l'idea di una contrapposizione catartica alla società di oggi. *Stitched heart*, è un'immersione in un'arte concepita come un'iconografia di potenza e fragilità, una mostra che sfida il naturale ciclo della vita e della morte in un dialogo perfettamente riuscito fra visione e tensione, in cui il corpo, in tutte le sue declinazioni, dalla sua fragilità alla sua capacità di difesa, viene messo in stretta relazione con la storia del tempo in cui viviamo. Per Franko B l'avanguardia consiste anche nel riscoprire i classici, il suo è anche un lavoro formale, ma quella che emerge è la struttura dell'opera, una tensione poetica che passa da un autore a un altro, e che avvolge tutte le sue opere.

Scriva Antonio Tabucchi in 'Racconti con figure': *"Solo i grandi artisti, che arrivano a rappresentare la follia del mondo, possono aiutare il mondo a difendersi dalla sua stessa follia"*, e Franko B non si sottrae mai, la sua è una costante attenzione al senso della vita e del mondo.

Francesca Alfano Miglietti

#### PER INFORMAZIONI STAMPA

UFFICIO STAMPA NONOSTANTE MARRAS  
Maria Bonmassar - [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)  
T. +39 06 4825370 / M. + 39 335 490311

UFFICIO STAMPA MARRAS -  
Gloria Roseti - [press@antoniomarras.it](mailto:press@antoniomarras.it) | T. +39 02 89075002  
Alice Basani - [Alice@negrifirman.com](mailto:Alice@negrifirman.com) / T. +39 02 89096012



Via Cola di Rienzo 8 MILANO  
bottega@antoniomarras.it  
T. +39 02 89 07 50 01  
www.facebook.com/Nonostantemarras  
twitter: antoniomarras

antonio marras

## FRANKO B

Franko B (nato nel 1960) si trasferisce a Londra dall'Italia nel 1979, e studia Belle Arti al Camberwell College of Arts dal 1986 al 1987, al Chelsea College of Art dal 1987 al 1990 e al Byam Shaw School of Art dal 1990 al 1991. Le sue opere - le cui tecniche sono disegno, illustrazione, scultura e performance - sin dagli esordi suscitano interesse a livello internazionale. Le opere e le performance di **Franko B** sono state ospitate in numerose istituzioni in tutto il mondo, tra cui la Tate Modern, la Tate Britain, la Tate Liverpool, la ICA, il Palais des Beaux-Arts in Belgio, L'Ex Teresa a Città del Messico, il PAC di Milano, la RU ARTS di Mosca, e molte altre. Le sue opere sono inoltre presenti in prestigiose istituzioni private e pubbliche, tra cui la collezione permanente della Tate Modern e del V&A Museum e la collezione permanente della città di Milano.

Franko B ha insegnato in molte università, tra cui la St Martins School of Art, il DasArt, la New York University e il Courtauld Institute of Art. Sul suo lavoro sono state pubblicate tre monografie, la più recente delle quali è *I Still Love*.

Dal gennaio del 2009, è professore di Scultura all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Franko B è conosciuto per le sue lunghe e provocatorie performance, in cui si concentra sulla vulnerabilità dell'uomo attraverso lo spargimento del proprio sangue. Attraverso questa tecnica, ha più volte risposto a questioni come l'oppressione, il dogmatismo, l'abuso e l'esibizione di se stessi.

La vita e l'opera di **Franko B** si trova a metà tra l'isolamento e la seduzione, tra la benevolenza e il confronto, tra la sofferenza e l'eroticismo, tra il punk e la poesia. È una sorta di schizofrenia che trova un equilibrio, minando tragicamente lo status quo.

### PER INFORMAZIONI STAMPA

UFFICIO STAMPA NONOSTANTE MARRAS  
Maria Bonmassar - [ufficiostampa@mariabonmassar.com](mailto:ufficiostampa@mariabonmassar.com)  
T. +39 06 4825370 / M. + 39 335 490311

UFFICIO STAMPA MARRAS -  
Gloria Roseti - [press@antoniomarras.it](mailto:press@antoniomarras.it) | T. +39 02 89075002  
Alice Basani - [Alice@negrifirman.com](mailto:Alice@negrifirman.com) / T. +39 02 89096012